



**ZVAL**  
RIDER 2016



# ZVAL

## Rider 2016

**Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous pouvons bien sûr nous adapter à vos moyens. Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec les régisseurs au plus tôt.**

**Ce document fait partie intégrante du contrat.** Il doit être retourné signé minimum 10 jours avant la date du concert. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du groupe « ZVAL ».

### Contacts :

**Production :**

122 Prod - 251, route de la badosse 74420 Villard mail : [contact@122prod.com](mailto:contact@122prod.com)

**Touring :**

Catherine RUE tél : 06.18.91.07.09 mail : [contact.thesedays@gmail.com](mailto:contact.thesedays@gmail.com)

**Technique son :**

Clément CHAMPIGNY tél : 06.22.16.87.03 mail : [clemachin@gmail.com](mailto:clemachin@gmail.com)

**Technique lumière :**

Jérôme SOUFFLET tél : 06.80.12.14.80 mail : [ggsouffletpro@gmail.com](mailto:ggsouffletpro@gmail.com)

**Artiste :**

Valentin CAILLIET tél : 06.71.91.77.32 mail : [contact@zval.fr](mailto:contact@zval.fr)

### L'équipe :

Vous allez accueillir 6 musiciens, 2 régisseurs (Son, Lumière) et 1 tourneuse (à confirmer selon les dates)

### Accès, Parking :

Merci de nous fournir un plan d'accès de la salle, ainsi que les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergement et de restauration. Prévoir un emplacement sécurisé, à proximité du lieu de la représentation et du lieu d'hébergement, pour garer 3 véhicules, dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.

### Catering, repas :

Prévoir un repas chaud et complet (entrée, plat chaud, fromage, dessert, vin, café) le soir du concert. Si l'heure de passage sur scène est avant 20h30, merci de prévoir le service après le concert. Si les horaires de balances sont prévus avant 14h30, vous devrez fournir un repas le midi.

Les spécialités locales sont les bienvenues !



# ZVAL

## Rider 2016

### Loges :

L'organisateur devra fournir une loge chauffée, spacieuse et aménagée, pouvant accueillir au minimum 10 personnes. Elle pourra être fermée à clef et son accès devra être interdit à toute personne étrangère au groupe. Les clés seront remises au groupe dès son arrivée. S'il n'y a pas de clés, prévoir une surveillance dès l'ouverture au public.

Elle devra être équipée de:

- miroirs
- une douche et des serviettes (si possible)
- tables, chaises et canapés
- accès électrique
- accès internet

Merci de fournir aussi un catering dans les loges dès l'arrivée du groupe.

Il devra être composé de :

- **Café**, thé, jus de fruit, sodas
- Bouteilles d'eau : 8 grandes et 16 petites
- **32 Bières 25cl**: locales et bio de préférence
- 1 bouteille de whisky, marques appréciées : monkey shoulder, glenlivet, nika
- 1 bouteille de rhum, marques appréciées : diplomatico, don papa, kraken
- Fruits, gâteaux, barres chocolatées, crudité, fromage, pain...

**Ces demandes sont idéales. Si vous ne pouvez pas toutes les respecter, contactez nous.**

### Merchandising :

Prévoir un emplacement 2mx2m avec une table à proximité de la salle ou de l'espace buvette

### Hébergement :

Prévoir un hébergement (type hôtel ou gîte) pour 10 personnes avec petit déjeuner, à proximité du lieu de la représentation. Dans le cas d'un gîte rural, merci de prévoir des draps et des couvertures. **Bien penser à nous envoyer le plan d'accès à l'hébergement ou de prévoir un accompagnateur pour s'y rendre.**

### Backline :

Nous venons avec notre propre backline :

Batterie Pearl + kit batterie électronique / Basse Fender + ampli + baffle 4x10 Hartke / Guitare Fender + ampli VOX ac15 + footswitch / Guitare Godin + ampli WEM + pedalboard / Claviers nord piano + nord stage / Guitalélé

**Merci de prévoir un espace SÉCURISÉ pouvant accueillir notre backline proche de la scène et accessible depuis les coulisses.**